



FACULTAD DE ARTES

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES



CURSOS

INTERFACULTADES

SEGUNDO SEMESTRE DE 2018

1. INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 16 semanas

Inicio de clases: 16 de julio de 2018

Finalización de clases: 10 de noviembre de 2018

Finalización de semestre: 24 de noviembre de 2018

Recibo de matrícula: desde el 5 de junio de 2018 en la recepción de la Facultad de Artes.

Fecha límite de pago: 3 de julio de 2018

Inscripciones: del 4 al 6 de julio de 2018 de 8 a. m. a 12 p. m. en la recepción de la Facultad de Artes, Edificio Gerardo Arango, S.J. calle 40 No 5- 37

Requisitos de matrícula:

El día de inscripción deberá traer los siguientes documentos para la matrícula:

- Recibo de pago cancelado.
- Fotocopia de la cédula o tarjeta de identidad.
- Certificado de afiliación a EPS o Medicina Prepagada.
- Dos fotos tamaño documento (3x4)
- Nombre, número de clase y horario de la asignatura que planea tomar.

Tarifas 2018

- ✓ Particulares: \$2.124.808
- ✓ Empleados Javerianos: \$2.124.808 menos el descuento que otorgue la universidad
- ✓ Hijos de los estudiantes y de empleados, no aplica ningún descuento y/o beneficio.

OFERTA DE ASIGNATURAS

TALLER DE PINTURA

{ID 633}

A través del estudio de técnicas pictóricas, esta asignatura busca despertar en el estudiante conciencia acerca del oficio en la pintura. Se hará énfasis en el manejo práctico del tema.

Grupo 3 – N° Clase: 2526

Profesor: Claudia Ortiz

Horario: sábado, 9h – 11h

Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 506

Cupos: 2

Grupo 4 – N° Clase: 2527

Profesor: Claudia Ortiz

Horario: sábado, 11h – 13h

Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 506

Cupos: 2

Grupo 5 – N° Clase: 2528

Profesor: Catalina Cabrera

Horario: lunes, 11h – 13h

Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 506

Cupos: 2

ESCULTURA

{ID 613}

En este taller práctico de escultura básica, los estudiantes desarrollan a lo largo del curso tres procesos de configuración de piezas, usando los procesos básicos de configuración escultórica: adición-sustracción y estructuración-ensamblaje, en los que experimentan con diversos materiales plásticos.

Grupo 1 – N° Clase: 2531

Profesor: Pilar Forero

Horario: martes 18h – 20h

Salón: TALLER TRIDIMENSIONAL 408

Cupos: 2

TALLER DE ANIMACIÓN

{ID 630 }

El taller propone un acercamiento a las dinámicas de la producción de animación como proceso plástico de manera práctica, trabajando con diferentes técnicas entre lo análogo y lo digital. Los estudiantes propondrán y desarrollaran proyectos personales cortos acordes a sus intereses técnicos y disciplinares.

Grupo 1 – N° Clase: 2534
Profesor: Stephanie Rückoldt
Horario: martes, 14h – 16h
Salón: Ático, Lab. 208
Cupos: 2

CINE LATINOAMERICANO

{ID 24056 }

El taller propone un acercamiento a las dinámicas de la producción de animación como proceso plástico de manera práctica, trabajando con diferentes técnicas entre lo análogo y lo digital. Los estudiantes propondrán y desarrollaran proyectos personales cortos acordes a sus intereses técnicos y disciplinares.

Grupo 1 – N° Clase: 2519
Profesor: Catalina Posada
Horario: martes de 9 h a 11 h
Salón: Por confirmar
Cupos: 2

=====

ACUARELA

{ID 597 }

Conocer y familiarizarse con los materiales (colores, pinceles y papeles), experimentando con los diferentes procedimientos y técnicas básicas y simultáneamente comprender y aprender a percibir cómo funciona el color por mezcla y por contraste a partir de una paleta básica y restringida. Este proceso capacita al alumno para que pueda usar la acuarela como un medio de expresión plástica o como una ayuda para comunicar ideas gráficas y visuales en disciplinas diferentes a las comprendidas en las artes plásticas.

Grupo 1 – N° Clase: 2529

Profesor: Justiniano Durán

Horario: martes de 17 h a 19 h

Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 505

Cupos: 2

Grupo 2 – N° Clase: 2530

Profesor: Héctor D Allemand

Horario: martes de 17 h a 19 h

Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 502

Cupos: 2