



# FACULTAD DE ARTES

## DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES



# CURSOS

# INTERFACULTADES

SEGUNDO SEMESTRE DE 2017

---

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 16 semanas

Inicio de clases: 17 de julio de 2017

Finalización de clases: 11 de noviembre 2017

Finalización de semestre: 25 de noviembre de 2017

Recibo de matrícula: desde el 22 de mayo en la recepción de la Facultad de Artes.

Fecha límite de pago: 4 de julio de 2017

Inscripciones: del 4 al 6 de julio de 2017 de 8 a. m. a 12 p. m. en la recepción de la Facultad de Artes, Edificio Gerardo Arango, S.J. calle 40 No 5- 37

Requisitos de matrícula:

- El día de inscripción deberá traer los siguientes documentos para la matrícula:
- Recibo de pago cancelado
- Fotocopia de la cédula o tarjeta de identidad
- Certificado de afiliación a EPS o Medicina Prepagada
- Dos fotos tamaño documento (3x4)
- Nombre, número de clase y horario de la asignatura que planea tomar

#### Tarifas 2017

- ✓ Particulares: \$1.997.200
- ✓ Empleados Javerianos: \$1.797.480
- ✓ Hijos de los estudiantes y de empleados, no aplica ningún descuento y/o beneficio.

## **OFERTA DE ASIGNATURAS**

### **TALLER DE PINTURA**

{ID 633}

A través del estudio de técnicas pictóricas, esta asignatura busca despertar en el estudiante conciencia acerca del oficio en la pintura. Se hará énfasis en el manejo práctico del tema.

Grupo 3 – N° Clase: 11256  
Profesor: Catalina Cabrera  
Horario: Sábado, 9 h – 11h  
Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 506  
Cupos: 2

Grupo 4 – N° Clase: 11124  
Profesor: Claudia Ortiz  
Horario: Sábado, 11h – 13h  
Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 506  
Cupos: 2

Grupo 5 – N° Clase: 12972  
Profesor: Claudia Ortiz  
Horario: Lunes, 11h – 13h  
Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 506  
Cupos: 2

---

### **ESCULTURA**

{ID 613}

En este taller práctico de escultura básica, los estudiantes desarrollan a lo largo del curso tres procesos de configuración de piezas, usando los procesos básicos de configuración escultórica: adición-sustracción y estructuración-ensamblaje, en los que experimentan con diversos materiales plásticos.

Grupo 1 – N° Clase: 12688  
Profesor: Pilar Forero  
Horario: martes 18h – 20h  
Salón: TALLER TRIDIMENSIONAL 408  
Cupos: 2

=====

## TALLER DE ANIMACIÓN

{ID 630 }

El taller propone un acercamiento a las dinámicas de la producción de animación como proceso plástico de manera práctica, trabajando con diferentes técnicas entre lo análogo y lo digital. Los estudiantes propondrán y desarrollarán proyectos personales cortos acordes a sus intereses técnicos y disciplinares.

Grupo 1 – N° Clase: 12689  
Profesor: Stephanie Rückoldt  
Horario: martes, 14h – 16h  
Salón: Ático, Lab. 208  
Cupos: 2

## CINE LATINOAMERICANO

{ID **24056** }

El taller propone un acercamiento a las dinámicas de la producción de animación como proceso plástico de manera práctica, trabajando con diferentes técnicas entre lo análogo y lo digital. Los estudiantes propondrán y desarrollarán proyectos personales cortos acordes a sus intereses técnicos y disciplinares.

Grupo 1 – N° Clase: 4793  
Profesor: Catalina Posada  
Horario: martes de 9 h a 11 h  
Salón: Por confirmar  
Cupos: 2

---

## ACUARELA

{ID 597 }

Conocer y familiarizarse con los materiales (colores, pinceles y papeles), experimentando con los diferentes procedimientos y técnicas básicas y simultáneamente comprender y aprender a percibir cómo funciona el color por mezcla y por contraste a partir de una paleta básica y restringida. Este proceso capacita al alumno para que pueda usar la acuarela como un medio de expresión plástica o como una ayuda para comunicar ideas gráficas y visuales en disciplinas diferentes a las comprendidas en las artes plásticas.

Grupo 1 – N° Clase: 12686  
Profesor: Justiniano Durán  
Horario: martes de 17 h a 19 h  
Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 505  
Cupos: 2

## ACUARELA

{ID 597}

Conocer y familiarizarse con los materiales (colores, pinceles y papeles), experimentando con los diferentes procedimientos y técnicas básicas y simultáneamente comprender y aprender a percibir cómo funciona el color por mezcla y por contraste a partir de una paleta básica y restringida. Este proceso capacita al alumno para que pueda usar la acuarela como un medio de expresión plástica o como una ayuda para comunicar ideas gráficas y visuales en disciplinas diferentes a las comprendidas en las artes plásticas.

Grupo 2 – N° Clase: 12687  
Profesor: Héctor D Allemand  
Horario: martes de 17 h a 19 h  
Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 502  
Cupos: 2