

CONVOCATORIA

LO VIVIENTE

Salón Javeriano de Artes Visuales

Egresados

Estudiantes

Profesores

Carrera de Artes Visuales · Maestría de Creación Audiovisual
Departamento de Artes Visuales

CIERRE
25 junio
20·21

LO VIVIENTE

Salón Javeriano de Artes Visuales

Convocatoria para Artistas Javerianos:
estudiant@s, egresad@s y profesor@s

Fecha de apertura:	26 de abril de 2021
Fecha de cierre:	25 de junio de 2021
Publicación de resultados:	6 de julio de 2021
Número de seleccionados:	18 artistas o colectivos
Cuantía por artista-colectivo:	\$500.000 de pesos por persona o colectivo
Categorías:	Estudiant@s activ@s CAV y la MCA Egresad@s CAV y la MCA Profesor@s activ@s del DAV
Duración:	13 de agosto al 18 de diciembre 2021
Contacto:	galeria_artes@javeriana.edu.co

Salón Javeriano

El primer Salón Javeriano tuvo lugar en el año 2001 para estudiant@s activ@s de la Carrera de Artes Visuales, con un acento marcado en el aspecto formativo de la experiencia; en el año 2003 fue la primera Bienal de Profesores del Departamento de Artes Visuales; y en el año 2006 se hizo la primera Exposición de Egresad@s de la Carrera de Artes Visuales, con periodicidad bienal. Todas funcionaron bajo la modalidad de convocatoria y selección. En el año 2019 se fusionan los tres eventos y se añadió a la Maestría de Creación Audiovisual con sus estudiant@s activ@s y egresad@s. Por las circunstancias pandémicas, este nuevo Salón Javeriano se hará en modalidad virtual alojado en una página web oficial de la universidad.

El Salón Javeriano es una exposición en la que desde el 2019 participan por convocatoria l@s estudiant@s, egresad@s y profesor@s de la Unidad de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Este espacio busca reconocer el trabajo de las personas que hacen parte de la comunidad académica apoyándolas con la visibilización y la circulación de su trabajo, y generando discusión en torno a estos. Cada año la convocatoria tendrá un eje de reflexión diferente trazado por las direcciones de Carrera, Maestría y Departamento, junto con el Comité de Exposiciones.

La intención de esta integración es garantizar regularidad a todos los eventos, centralizar esfuerzos y recursos, y hacer más contundente el rigor y la heterogeneidad de la comunidad artística de la que hacemos parte.

Convocatoria

La Unidad de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá invita a artistas y colectivos de artistas a presentar trabajos que participen del Salón Javeriano 2021 en modalidad virtual.

La convocatoria busca trabajos que se enfoquen en 'lo viviente', concepto abordado por varios autores, entre ell@s Giorgio Agamben¹. Esperamos encontrar propuestas que indaguen por los poderes (prácticos o teóricos de la política, la economía, la ética, la ciencia, el arte, etc.) que establecen una separación entre lo humano y el resto de la vida, mientras se permiten gobernarla, instrumentalizarla, compararla, transformarla, entre otras posibilidades. Estas aproximaciones pueden abordarse desde problemáticas como el paisaje, el cuerpo, la alimentación, el cultivo, la vida y la muerte, el cuidado, los activismos, la vida interior, la biomasa (las rocas, el agua o el sol), o lo residual, en tanto acogen-permiten-suscitan-conforman lo viviente.

Es importante considerar las implicaciones bioéticas de las postulaciones en sintonía con el espíritu que nos anima a lanzar esta convocatoria: "los desiertos exteriores se multiplican en el mundo, porque se han extendido los desiertos interiores" (Laudato Sí).

Comité de Selección

El Comité de Selección estará conformado por dos profesor@s del Departamento de Artes Visuales, dos exalumn@s de la Carrera de Artes Visuales y de la Maestría en Creación Audiovisual, y dos estudiant@s activ@s de la Carrera de Artes Visuales y de la Maestría en Creación Audiovisual. Este comité está encargado de seleccionar las propuestas, así como de velar por el cumplimiento de las condiciones y los lineamientos éticos. Desde esta instancia se puede decretar desierta la convocatoria o reconsiderar la participación de las propuestas seleccionadas.

¹ Sugerimos a revisar el concepto 'nuda vida' del filósofo Giorgio Agamben. AGAMBEN, Giorgio. Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida. Valencia: Pre-textos. 2003.

Perfil de los participantes (por categoría)

- Artistas o colectivos de estudiantes activ@s de la Carrera de Artes Visuales y la Maestría de Creación Audiovisual.
- Artistas o colectivos de egresad@s de la Carrera de Artes Visuales y la Maestría de Creación Audiovisual.
- Artistas o colectivos de profesor@s activ@s del Departamento de Artes Visuales.

Características

Quienes sean seleccionados a participar compartirán de forma dialógica, armónica y humilde el entorno virtual expositivo. Cada artista o colectivo tendrá un reconocimiento de quinientos mil pesos (500.000)¹ que podrán usar discrecionalmente (transporte, embalaje, insumos, honorarios, etc.) bajo un contrato por prestación de servicios. Una misma persona solo puede postularse con una propuesta, así haga parte de dos colectivos simultáneamente. Hay diferente número de cupos dependiendo de la categoría (estudiantes CAV, egresados CAV, estudiantes y egresados MCA, y profesores DAV).

Categorías

- A. Estudiantes activos CAV:** 5 propuestas a seleccionar.
- B. Egresados CAV:** 5 propuestas a seleccionar.
- C. Estudiantes activos y egresados MCA:** 3 propuestas a seleccionar.
- D. Profesores DAV:** 5 propuestas a seleccionar.

¹ Para hacer el pago de estos honorarios se manejará la figura de un contrato por prestación de servicios. Los documentos que se solicitan son: fotocopia de la cédula, fotocopia RUT, certificación bancaria (propia) no mayor a 30 días y planilla de aportes a seguridad social (salud y pensión) correspondiente al mes en que se realiza la actividad (se puede cotizar por un día). Adicionalmente el monto está sujeto a descuentos de ley.

Condiciones técnicas de la exposición

La exposición se alojará en una página web de WordPress y se servirá de registro fotográfico, audiovisual, digital, web, sonoro y/o escrito. Así mismo, contará con el apoyo de transmisiones en streaming a través de Facebook Live. Todos los públicos que accedan al enlace de la exposición o de las transmisiones en vivo tendrán acceso a sus contenidos.

Por esto, las propuestas deben ser acordes con la realidad de la plataforma virtual de exposición. Es decir, por medio de registros escritos, fotográficos, sonoros y/o audiovisuales – o como obras digitales o web*– deben dar cuenta de lo propuesto, permitiendo que las obras se aprecien en el entorno virtual de forma significativa en calidad y detalle.

La exposición se complementará con un catálogo digital propio.

*Si la propuesta es una obra digital o web deberá estar alojada en una plataforma propia donde se ejecute correctamente.

Cómo presentar la propuesta

L@s interesad@s deberán entregar las propuestas en un solo documento PDF escrito en Times New Roman, tamaño 12, espacio interlineado doble y con un máximo de 3 páginas. El contenido debe incluir:

1. Nombre de la propuesta.
2. Resumen (máximo 200 palabras).
3. Datos completos de l@s proponent@s (nombres y apellidos, número de documentos, teléfonos y correos).
4. Desarrollo contextual y conceptual de su pertinencia para esta convocatoria.
5. Registros fotográficos, audiovisuales o web (en este último caso a través de en-

laces) de óptima calidad, que rindan cuenta de la propuesta. De haber trabajos ya elaborados, es necesario adicionar la información técnica y formal de los mismos (dimensiones, técnicas, instrucciones de interacción, año de producción, etc.). Tener en consideración que la totalidad de la propuesta no debe exceder los 5MG de peso.

6. Si como parte de la propuesta desea incluir un evento (conversatorio, ponencia, taller) que pueda ser realizado de forma virtual, debe incluir una descripción, cronograma (fechas y tiempos de realización) y pertinencia del mismo. Cada participante puede sugerir solo una actividad.

7. Requerimientos específicos de montaje en el caso de que las propuestas sean de naturaleza web o digital y los necesiten para su funcionamiento.

8. Hoja de vida actualizada.

Envío de la propuesta

Enviar la propuesta en formato PDF (que no exceda 5MG de peso) al correo galeria_artes@javeriana.edu.co con el asunto "CONVOCATORIA SALÓN JAVERIANO 2021". Solo se aceptarán las postulaciones que lleguen por este medio y cuyo material esté adjunto al mismo (sin enlaces a otros sitios para descarga).

Antes de enviar la propuesta tenga en cuenta:

- La exposición es virtual: no tiene lugar en un área física.
- No habrá dinero adicional a la bolsa de trabajo establecida.
- En caso de que su propuesta sea seleccionada, el contenido que entregue se compartirá, divulgará y será puesto a disposición pública en la web.
- La coordinación y producción por parte del equipo de trabajo solo aplican en la plataforma de la exposición.
- No habrá apoyo adicional en el registro y producción de los trabajos e insumos.

Criterios de selección

- Pertinencia frente a la convocatoria.
- Claridad y consistencia de la propuesta.
- Correspondencia a la realidad de la exposición (entorno virtual).
- Viabilidad y factibilidad de la propuesta considerando el cronograma, el presupuesto y las necesidades de producción.

Deberes de l@s seleccionad@s

- Mantener una comunicación fluida y oportuna con la coordinación y producción, junto con los académicos encargados.
- Realizar las obras y entregar los insumos e información para el montaje de la exposición en los tiempos establecidos.
- Diligenciar el formato de autorización para la publicación, difusión y reproducción, en web y catálogo, del material suministrado.
- Cumplir con lo presentado en las propuestas.

Cronograma

1. **Lanzamiento de la convocatoria:** 26 de abril de 2021
2. **Cierre de la convocatoria:** 25 de junio de 2021
3. **Publicación de resultados:** 6 de julio de 2021
4. **Reunión entre seleccionad@s y Comité de selección:** 8 de julio 2021
5. **Realización de propuestas, entrega de registros y programación de eventos complementarios:** 9 al 30 de julio de 2021
6. **Montaje exposición web:** 26 de julio al 12 de agosto de 2021
7. **Exposición:** 13 de agosto al 18 de diciembre de 2021

LO VIVIENTE

Salón Javeriano de Artes Visuales

