

Profesor de Planta

Departamento de

Artes Visuales



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

# DIEGO FERNANDO BENAVIDES RODRÍGUEZ

Artista visual y docente con intereses interdisciplinarios, su práctica artística indaga en el territorio y sus ecosistemas con mirada especial por la naturaleza y el paisaje. Actualmente investiga en aspectos vitales de supervivencia como la comida, el agua y la jardinería. El dibujo es un eje fundamental en su trabajo confrontándolo con la elaboración de panes, con derivas y recorridos por la geografía, y con la construcción de cacharros audiovisuales. Así mismo indaga en sutiles aspectos del apareamiento entre algunas especies de plantas produciendo híbridos que contribuyen al enriquecimiento estético del arte contemporáneo.

dibujo  
territorio  
paisaje  
naturaleza  
jardinería  
instalación  
medios

[dbenavidez@javeriana.edu.co](mailto:dbenavidez@javeriana.edu.co)

DIEGO  
FERNANDO  
BENAVIDES  
RODRÍGUEZ

{Asignaturas}

{Formación académica}

2000

**Maestro en Artes Plásticas**  
**Universidad de los Andes.**  
Bogotá, Colombia.

2006

**Magíster en Artes Plásticas y**  
**Visuales Universidad nacional de**  
**Colombia.**  
Bogotá, Colombia.

{Reconocimientos}

2005

**Beca de estudio, tercer semestre.**  
**Maestría en Artes Plásticas y visuales.**  
**Universidad Nacional de Colombia.**  
Bogotá, Colombia.

2006

**Selección en muestra ArteCámara**  
**ARTBO.**  
Bogotá, Colombia.

2013

**Selección Convocatoria "Intervenir**  
**la Historia" Casa Museo Quinta de**  
**Bolívar.**  
Bogotá, Colombia.

2018

**Selección XVI Salones Regionales de**  
**Artistas, zona centro.**

{Trabajos de creación}

2018

**Anatomía de un Horno de Pan.**  
Propuesta realizada para el 16SRA,  
salones regionales de artistas.

2014

**Mirando al Abismo.**  
Obra desarrollada en el marco  
del proyecto El Salto del  
Tequendama, del viajero ilustrado al  
encanto frustrado.

2013

**La Piedra de Bolívar.**  
Exposición realizada en la Casa  
museo Quinta de Bolívar en  
el marco de la convocatoria  
Intervenir la Historia.

{Proyectos de  
investigación previos (con  
la universidad)}

2014

**El Salto del Tequendama, del viajero**  
**ilustrado al encanto frustrado.**