

Profesor de Planta  
Departamento de  
Artes Visuales



# JUAN DAVID CÁRDENAS

Realizador de cine y TV y filósofo. Se dedica a la escritura de guion de ficción, a la dirección de cine argumental, a la realización híbrida entre documental y ficción, y a la teoría de los medios técnicos tales como la fotografía, el cine y los medios digitales. Sus intereses creativos tienen que ver por la relación entre imagen, técnica y política en el contexto de la modernidad.

Cine  
fotografía  
guion  
teoría del cine  
teoría de la fotografía  
imagen técnica  
teoría de los medios digitales.

[cardenas.juan@javeriana.edu.co](mailto:cardenas.juan@javeriana.edu.co)

JUAN  
DAVID  
CÁRDENAS

## [Asignaturas]

### Pregrado Artes Visuales

Cine y filosofía

Preproducción y narrativas

Técnicas audiovisuales de ficción

Seminario teoría y prácticas en las artes visuales



## {Formación académica}

2017

### Ph. D. en Philosophy, Art and Critical Thought

European Graduate School  
Suiza

2015

### Cine y televisión

Universidad Nacional de Colombia,  
Bogotá, Colombia.

2009

### Magister en Filosofía

Universidad Nacional de Colombia,  
Bogotá, Colombia.

2005

### Filosofía

Pontificia Universidad Javeriana,  
Bogotá, Colombia.

## {Proyectos de investigación activos [con la universidad]}

2019

La realidad como cifra: las bases de datos y la visibilización "objetiva" de las víctimas en Colombia.

## {Proyectos de investigación previos [con la universidad]}

2007

Biopolítica y formas de vida.

2010

Aproximaciones a la relación entre ontología y poética: Aristóteles, Heidegger y Deleuze.

2013

La ciudad como matriz de territorios.

## {Trabajos de creación}

2021

### Aurora.

Cortometraje de ficción.  
Producción creativa.

2016

### "Espacios y silencios"

Largometraje de ficción.

2015

### "Movimiento y reposo"

Guión de largometraje - Ganador FDC

2014

### "El lenguaje mudo de las cosas"

cortometraje de ficción.

2011

### "El viento sopla"

cortometraje de ficción.

2009

### "La última lata"

cortometraje de ficción.

JUAN  
DAVID  
CÁRDENAS

## [Asignaturas]

### Pregrado Artes Visuales

Cine y filosofía

Preproducción y narrativas

Técnicas audiovisuales de ficción

Seminario teoría y prácticas en las artes visuales



## {Trabajos académicos}

2021

**Libro: Entre la imaginación y lo real.**

**Ediciones académicas Unitec.**

Por publicarse en 2021.

Editor general.

2020

**Conferencia: Imagen, memoria e instrumentalización.**

**Otros presentes.**

2020

**Conferencia: Sobre la memoria y sus peligros.**

I coloquio de Artes visuales.

2019

**Artículo: Film Technique: A Modern Economy of Time, Body and Soul.**

Revista Palabra Clave: Universidad de la Sabana.

Bogotá, Colombia

2017 - 2021

**Editor general Revista Común-a de investigación en artes.**

Corporación universitaria UNITEC.

Bogotá, Colombia

2013

**Artículo: Dispositivo**

**cinematográfico: historia e ideología**

Revista Cuadernos MAVAE.

Pontificia Universidad Javeriana,

Bogotá.

2018

**Conferencia: Riesgos en la producción de imágenes de las víctimas.**

MIDBO: Bogotá, Colombia.

## {Reconocimientos}

2017

Tesis doctoral Summa Cum Laude

2015

**Ganador del FDC categoría guión de largometraje.**

2019

**Ganador del Estímulo para la creación audiovisual de cortometraje IDARTES**

2019

**Ganador del Fondo de desarrollo categoría producción de cortometraje de ficción.**

2015

**Ganador del Fondo de desarrollo categoría Escritura de guion de largometraje.**

2012

**Beca de formación posgradual en formación audiovisual PROIMAGENES.**

## {Otras filiaciones}

**Docente Maestría en escrituras creativas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.**

**Editor General de la revista especializada en arte e imagen {COMÚN-A}**

**Productor creativo en ALLEGRO FILMS. 2013**

## {Sitios web}

<https://vimeo.com/user8562642>

<https://cineteoriayfilosofia.blogspot.com>

<https://www.mowies.com/creation/cinematica/spaces-and-silences/IdLUHINW2?from=spaces-and-silences>