

SECCIÓN DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

COORDINADORA ÁREA VIENTOS

PROFESORA DE PLANTA - OBOE



Inició sus estudios de música en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, con la Maestra Margareth Davis y el Maestro Andreas Schneider. En 1990, ingresa a la Carrera de Estudios Musicales de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana, en donde continúa sus estudios de oboe con el maestro Orlín Petrov, y en 1997 culmina sus estudios de pregrado en oboe con el Maestro Juan Carlos Arango. En el año 2000, obtiene una beca para realizar estudios de Maestría en interpretación del oboe, en la Universidad de Michigan, Ann Arbor, EEUU, con los maestros Harry Sargous y Nancy King, culminando sus estudios de postgrado en abril de 2002, y recibe la beca del Ministerio de Cultura 1999 para estudios en el exterior y Beca Carolina Oramas para Jóvenes Talentos.

Ha realizado recitales en los Auditorios Luis Carlos Galán y Félix Restrepo de la Pontificia Universidad Javeriana, en la Alianza Colombo Francesa, Sala Beethoven de la Universidad Pedagógica Nacional, así como en el ciclo de Lunes de Jóvenes Intérpretes, en la Sala de Música de la Biblioteca Luis Ángel Arango. En el 2000 y 2001, fue seleccionada para participar en los cursos de verano de la "Music Academy of the West", en Santa Bárbara, California. EEUU, en donde tocó bajo la dirección de los maestros Roberto Abbado, Andrew Litton y Jeffrey Tate entre otros.

Como solista, ha participado con la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta de Cámara Javeriana. Fue miembro supernumerario de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, desde 1996 hasta el año 2000 y en el 2003 fue Primer Oboe Asistente de la misma orquesta También ha participado con la Orquesta de Cámara Javeriana, The University Philharmonic Orchestra University of Michigan, como primer oboe, The Flint Symphony Orchestra, Flint Michigan, The Ann Arbor Symphony Orchestra y Plymouth Symphony Orchestra, durante su permanencia en los Estados Unidos. Ha realizado talleres en Bogotá con los maestros Ingo Goritzky y George Meerwein (Alemania), Barí Schneeman (Holanda) y Harry Sargous (EEUU); en los Estados Unidos con Joe Robinson (Filarmónica de Nueva York), David Weiss (Filarmónica de los Ángeles) y Donald Baker DSO (Sinfónica de Detroit). Desde 1997 se encuentra vinculada como profesora del Departamento de Música de la Facultad de Artes de Pontificia Universidad Javeriana, donde actualmente se desempeña como profesora de la Cátedra de Oboe.