

### SECCIÓN DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

#### PROFESOR DE PLANTA - GUITARRA



Estudios en la Pontificia Universidad Javeriana donde obtuvo su grado como guitarrista.

Sus principales maestros fueron Zoran Dukić (Croacia), Carlo Marchione (Italia) y Carlos Posada en Colombia. Ha participado en cursos y clases magistrales con Hubert Käppel, Pavel Steidl, y Eduardo Fernández. Ex-becario de Nuffic, institución holandesa, gracias a la cual obtuvo su diploma de maestría como concertista en el Koninklijk Conservatorium (Conservatorio Real de La Haya). Recitales y festivales en Colombia, Ecuador, Argentina, Cuba, Alemania, Bélgica, Francia y Holanda. Fue miembro del ensamble deciBelio en Bogotá, dirigido por Harold Vásquez, con el que realizó estrenos. También trabajó en Rotterdam con el director Arie van Beek, en Amsterdam con Bas Wiegens, y con el LOOS ensemble - La Haya - en proyectos de música contemporánea. Fue integrante de la orquesta típica de tango OTRA en Rotterdam.

Distinciones internacionales como el 3er premio en el concurso Festival Alhambra (Alkmaar, Holanda 2007) finalista en Gevelsberg (Alemania 2004), y Zwolle (Holanda 2006). Primer premio en concursos en Bogotá – ‘Mejor interpretación de la música de J.S. Bach’ organizado en la Pontificia Universidad Javeriana (1999) y el Primer Premio en el Concurso Nacional para Jóvenes Artistas llevado a cabo en Compensar (2001) Invitado al V Encuentro Compensar .