



FACULTAD DE ARTES

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES



CURSOS

INTERFACULTADES

PRIMER SEMESTRE DE 2020

1. INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 18 semanas

Inicio de clases: 20 de enero de 2020

Finalización de clases: 30 de mayo de 2020

Recibo de matrícula: desde el 12 de noviembre de 2019 en la recepción de la Facultad de Artes.

Fecha límite de pago: 7 de enero de 2020

Inscripciones: 9 y 10 de enero de 2020 de 8 a. m. a 12 p. m. en la recepción de la Facultad de Artes, Edificio Gerardo Arango, S.J. calle 40 No 5- 37

Requisitos de matrícula:

- El día de inscripción deberá traer los siguientes documentos para la matrícula:
- Recibo de pago cancelado.
- Fotocopia de la cédula o tarjeta de identidad
- Certificado de afiliación a EPS o Medicina Prepagada (original)
- Dos fotos tamaño documento (3x4)
- Nombre, número de clase y horario de la asignatura que planea tomar.

Tarifas 2019

- ✓ Los cursos libres se cobrarán por la cantidad de créditos que tenga la asignatura a la que se inscriba el aspirante, el precio de cada crédito es de \$787.260.
- ✓ Costo total de la inversión para Particulares: \$1.574.521.
- ✓ Inversión Empleados Javerianos: \$1.486.800, *menos el descuento que otorgue la universidad.*
- ✓ Hijos de los estudiantes y de empleados, no aplica ningún descuento y/o beneficio.

OFERTA DE ASIGNATURAS

TALLER DE PINTURA

{ID 633}

A través del estudio de técnicas pictóricas, esta asignatura busca despertar en el estudiante conciencia acerca del oficio en la pintura. Se hará énfasis en el manejo práctico del tema.

Grupo 3 – N° Clase: **13370**

Profesor: María Claudia Ortiz

Horario: sábado, 9h – 11h

Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 506

Cupos: 2

ESCULTURA

{ID 613}

En este taller práctico de escultura básica, los estudiantes desarrollan a lo largo del curso tres procesos de configuración de piezas, usando los procesos básicos de configuración escultórica: adición-sustracción y estructuración-ensamblaje, en los que experimentan con diversos materiales plásticos.

Grupo 1 – N° Clase: **12213**

Profesor: Pilar Forero

Horario: martes 18h – 20h

Salón: TALLER TRIDIMENSIONAL 408

Cupos: 2

TALLER DE ANIMACIÓN

{ID 630 }

El taller propone un acercamiento a las dinámicas de la producción de animación como proceso plástico de manera práctica, trabajando con diferentes técnicas entre lo análogo y lo digital. Los estudiantes propondrán y desarrollarán proyectos personales cortos acordes a sus intereses técnicos y disciplinares.

Grupo 1 – N° Clase: **13221**

Profesor: Víctor Vega

Horario: viernes, 11h – 13h

Salón: Ático, Lab. 208

Cupos: 2

CINE LATINOAMERICANO

{ID 24056 }

El taller propone un acercamiento a las dinámicas de la producción de animación como proceso plástico de manera práctica, trabajando con diferentes técnicas entre lo análogo y lo digital. Los estudiantes propondrán y desarrollarán proyectos personales cortos acordes a sus intereses técnicos y disciplinares.

Grupo 1 – N° Clase: **1069**

Profesor: Catalina Posada

Horario: martes de 9 h a 11 h

Salón: POR CONFIRMAR

Cupos: 2

ACUARELA

{ID 597 }

Conocer y familiarizarse con los materiales (colores, pinceles y papeles), experimentando con los diferentes procedimientos y técnicas básicas y simultáneamente comprender y aprender a percibir cómo funciona el color por mezcla y por contraste a partir de una paleta básica y restringida. Este proceso capacita al alumno para que pueda usar la acuarela como un medio de expresión plástica o como una ayuda para comunicar ideas gráficas y visuales en disciplinas diferentes a las comprendidas en las artes plásticas.

Grupo 1 – N° Clase: **1087**

Profesor: Héctor D'Allemand

Horario: martes de 17 h a 19 h

Salón: TALLER BIDIMENSIONAL 505

Cupos: 2

